

Título del proyecto

HipHopnautas

Propuesta para trabajar las NTICs (nuevas tecnologías de la información y la comunicación) y medios de representación audiovisuales mediante la metodología del aprendizaje servicio con jóvenes en riesgo de exclusión social

Breve resumen del proyecto

→ **HipHopnautas** es un proyecto multimedia dirigido a colectivos con escasa representación en los medios de comunicación preponderantes como la juventud en riesgo de exclusión social, con la finalidad de reducir la grieta digital, potenciar la autorepresentación dando a conocer su propia voz, reforzar la autoestima y la responsabilidad y trabajar el desbloqueo corporal provocado por experiencias traumáticas mediante el baile, la canción, la música y la representación audiovisual.

Nombre y datos generales del centro o entidad responsable

Asociación El Cine Secreto: Es una asociación cultural no lucrativa inscrita el 11 de julio de 2003, en el registro de asociaciones de la Generalitat de Catalunya con el número 28108 de la sección primera del Registro de Barcelona y con NIF G-63237739. Está formada por un grupo de amigas y amigos apasionados por el cine, que quieren compartir su pasión cinéfila con otras personas y a la vez, difundir cultura cinematográfica entre la población a través del séptimo arte, abriendo un camino alternativo a la cultura actual. Los objetivos de la asociación son: 1.- Difundir el cine a través de cine forums; Videoteca; Presentación de nuevos directores de cine; Estrenos de cortometrajes y largometrajes no exhibidos en salas comerciales; Presentación de de cortometrajes y largometrajes de otras culturas y países; *Newsletter* mensual "Intercambio Cultural"; 2.- Educar a través de: talleres de guión, dirección y producción; presentación de películas con debate en centros educativos; realización de proyectos socioeducativos con la utilización de los medios audiovisuales como herramienta de expresión y resolución



de conflictos y 3.- Hacer llegar el cine a personas con pocos recursos económicos o que no pueden acceder al cine en centros de gente mayor; organizaciones de personas inmigradas; hospitales o cualquier tipo de centro que quiera difundir el cine entre sus gentes. El ámbito de actuación es principalmente Catalunya.

→ **Antecedentes:**

- Colaboración entre El Cine Secreto y la Fundación Akwaba: Cortometraje **"Todos tenemos la sangre roja"**, ganadora del premio al mejor cortometraje joven 2007 de l'Hospitalet de Llobregat (Barcelona) y vídeo clip "Por qué será" con el grupo de jóvenes del proyecto Xarxa- gestionado por la Fundación Akwaba, como parte del proyecto multimedia Canals
- Colaboración entre El Cine Secreto y El Casal dels Infants del Raval: cine forums, jornadas de infancia, adolescencia y juventud en Europa (2005) organizadas por el centro de estudios IAJ y workshop para el cortometraje "Somnis, insomnis" (2007) realizado por las jóvenes de origen pakistani en el casal dels infants
- Talleres y cine forums de El Cine Secreto en el barrio del Besós y en el Hospital Sant Joan de Déu
- Talleres de cine en el Centre Cívic Dressanes, en Erasme Janer y en el centro filipino, en el barrio del Raval (Barcelona)
- Continuidad con la trayectoria de trabajo con la metodología APS (Aprendizaje servicio) y con las NTICs (Nuevas tecnologías de la información y la comunicación) y los medios de representación audiovisual en la educación de la juventud por parte de todo el equipo de trabajo involucrado en este proyecto.

Otros centros o entidades que participan en el proyecto

- Red de entidades sociales y educativas del Raval: Casal dels Infants del Raval, Proyecto Franja, TEB (Centre Erasme Janer); Punto Òmnia del Raval; IES Miquel Tarradell, IES Milà i Fontanals
- Fundación Akwaba
- Asociación DJs contra el hambre

Edad, nivel escolar y ámbito educativo de los participantes

- Jóvenes inmigrantes de 12 a 18 años residentes en el barrio del Raval, dentro o fuera del sistema escolar reglado
- Jóvenes de 12 a 18 años dentro del sistema escolar reglado: IES Miquel Tarradell , IES Milà i Fontanals (Raval) y IES de la provincia de Barcelona participantes en el proyecto *Talleritza't* (Fundación Akwaba)
- Jóvenes de 11-13 años de los CEIPs de l'Hospitalet de Llobregat participantes en el proyecto Ponts (gestionado por la F. Akwaba)
- Jóvenes de 12 a 18 años dentro y fuera del sistema escolar reglado participantes en el proyecto de inserción socioeducativa Xarxa (gestionado por la F. Akwaba)

Características de las personas destinatarias

- Jóvenes inmigrantes en riesgo de exclusión social por motivos de desarraigo, socioeconómicos, sociofamiliares y/o culturales, con problemas de abandono y fracaso escolar, que padecen una baja autoestima y un bloqueo expresivo que puede acabar en situaciones de conflicto con la cultura de acogida y su entorno más próximo.

Objetivos de aprendizaje

- OA1: Promover el papel activo en la creación de su propia imagen de jóvenes sin representatividad o con una "mala imagen" en los medios de comunicación, fomentando el papel activo del grupo de jóvenes en la construcción de sus identidades y potenciando una mirada crítica a la información
- OA2: Trabajar el desbloqueo corporal provocado por experiencias traumáticas mediante el baile, la música y la representación audiovisual
- OA3: Disminuir la grieta digital del colectivo de jóvenes
- OA4: Fomentar la creatividad y la expresión como herramientas de prevención y resolución de conflictos

Objetivos del servicio propuesto

- ➔ OS1: Potenciar la responsabilidad y el compromiso de la juventud con su entorno próximo fomentando la creatividad y los servicios a la comunidad
- ➔ OS2: Fomentar el respeto a la diversidad intercultural e intergeneracional a través de una auto-representación y un uso cívico del espacio público
- ➔ OS3: Extender un puente entre los y las jóvenes que están dentro y fuera del sistema escolar reglado para compartir experiencias y conocimientos, además de educar en un compromiso cívico con el barrio y la ciudad
- ➔ OS4: Promover el intercambio de experiencias entre jóvenes y proyectos con trayectorias similares de los barrios del Raval y Collblanc- Torrasa con el fin de compartir vidas, conocimientos y estrategias de aprendizaje

Tareas de aprendizaje y de servicios

1) Aprendizaje y extracurricular

- **Lengua:** dicción, entrevistas, redacción
- **Música:** creación de bases y rimas; historia actual de las músicas del mundo y del matrimonio entre la música de reciclaje y las nuevas tecnologías
- **Educación Física:** comunicación mediante lenguaje corporal
- **Ciencias Sociales:** historia pasada y presente de los movimientos de lucha contra el racismo y la discriminación por motivos de raza, sexo, género y procedencia; historia de los movimientos de denuncia del consumo de drogas en los barrios periféricos de las grandes ciudades y de la incitación al consumismo por parte de las clases más bajas; historia de la cultura visual de los graffiti.

- **Tecnologías de la Información y la Comunicación**
 - Comunicación comunitaria (radio)
 - Camara de vídeo, iluminación
 - Informática: búsqueda de información en internet, creación y mantenimiento de blogs y fotologs, movie makers, edición musical
- **Fotografía digital:** uso de cámaras digitales y cámaras de móviles, procesamiento digital de imágenes

2) Crecimiento personal

- **Autoconsciencia y autoestima:** reforzar la autoestima y desbloquear el cuerpo
- **Habilidades sociales:** habilidades para la comunicación verbal y corporal
- **Resolución de conflictos:** expresividad artística como medio de comunicación
- **Comprensión crítica:** mirada crítica de la información y del arte
- **Ciudadania:** uso creativo y pacífico de los espacios comunitarios y públicos
- **Colectividad:** compromiso cívico con la ciudad y la comunidad, respeto por las diferencias
- **Relaciones interpersonales:** prevención de los conflictos, fomento del diálogo
- **Desarrollo personal y autonomía:** Autorrepresentación

Tareas de servicio

El grupo de jóvenes hace difusión en la comunidad de sus experiencias, de sus conocimientos específicos y de los productos asumidos durante la fase de aprendizaje

- **Presentación** del proceso y de parte de los productos por parte del grupo de jóvenes **dentro de la red de entidades sociales** del proyecto: Fundación Akwaba, Casal dels Infants del Raval, DJs contra la Fam
- **Presentación en entidades educativas** del barrio (IES Miquel Tarradell y IES Milà i Fontanals) **y entidades sociales** (Hospital de Sant Joan de Déu, entidades de ocio y centros cívicos)
- Presentación del material (**concierto**) dentro de los ciclos de cine fòrums de El Cine Secreto en las diferentes sedes de la FNAC
- **Difusión y prensa en los medios de de comunicación** con los cuales El Cine Secreto tiene una trayectoria de colaboración (Canal 33, Ravalnet, Tele Hospitalet) y en los espacios espais web de El Cine Secreto, la Fundació Bofill y las entidades sociales implicadas
- Preparación y difusión del proyecto a partir de **maletas pedagògicas** por parte del equipo educador en IES de la provincia de Barcelona que ho solliciten, incluyéndolas dentro del proyecto educativo " Talleritza't" de la Fundación Akwaba (talleres en IES de la provincia de Barcelona)



Presupuesto, con detalle de los conceptos

Material:

- La asociación El Cine Secreto consta del material necesario para la realización de material audiovisual: 1 cámara de vídeo digital profesional, 2 mp3, 2 cámaras fotográficas digitales, móviles con cámaras, proyector, ordenador y software para la edición de vídeo.
- La colaboración con DJs contra el hambre germaniza el material necesario para los talleres de informática digital y la edición musical, además de dar un ordenador portátil y dos altavoces para uso exclusivo del proyecto.

Personas remuneradas directamente para el proyecto:

- 1 educador y dinamizador especialista en talleres de hip-hop y creación musical y encargado del seguimiento de los contenidos específicos
- 1 educadora y dinamizadora especialista en taller de NTICs (nuevas tecnologías de la información y comunicación) y encargada de la coordinación general
- 1 técnica especialista en filmación y edición de vídeo y encargada de la coordinación económica
- 1 técnico en informática musical

Personal no contratado:

- Equipo de educadores y educadoras (10/12 personas) de los diferentes proyectos y asociaciones participantes.

CV de los responsables del proyecto

María José Alberdi Lang – Maria José, o Mary Jo como a ella le gusta que la llamen, es una aficionada al mundo del celuloide desde que le regalaron su primera cámara a los 12 años. Está convencida de que con el séptimo arte, se comparte algo más que cine. Fundó **"El Cine Secreto"** hace 5 años y es su Presidenta. Ha moderado los cine fòrums de la FNAC, en el IES del Barri Besòs, en el casal dels Infants del Raval y en el proyecto Xarxa del barrio de la Torrassa de l'Hospitalet de Llobregat. Junto con los educadores de Xarxa, consiguieron que los chicos y chicas realizaran su propio cortometraje "Todos tenemos la sangre roja" basado en un guión que ellas y ellos escribieron y el vídeo clip "Por qué será" basado en su propia música. Mary Jo es licenciada en Ciencias Económicas (UB) y diplomada por el CECC (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya) en dirección y guión de cine.



Helen Torres Sbartati – Licenciada en ciencias políticas y DEA en Sociología (UAB), especializada en identidades y exclusión. Desde julio de 2004 hasta finales de septiembre de 2008 trabajó como coordinadora y educadora social de Xarxa, proyecto de inserción socioeducativa de jóvenes en riesgo de exclusión social, gestionado por la Fundación Akwaba (L'Hospitalet de Llobregat). Hizo uso de la metodología APS (aprendizaje-servicio) utilizando el arte y las nuevas tecnologías como herramientas para la resolución de conflictos, el uso del espacio público y la inserción socio-educativa y laboral de los jóvenes inmigrantes. Con la colaboración de El Cine Secreto y el equipo de trabajo de Xarxa hizo el cortometraje "Todos tenemos la sangre roja" y el videoclip "Por que será" basado en el guión y la música que las chicas y chicos escribieron.



Luis Peral – Licenciado en Publicidad y Comunicación, especializado en arte multimedia y NTICs. Ha trabajado como educador social y monitor de creación musical en el proyecto Xarxa, y ha sido el responsable de la banda sonora del cortometraje "Todos tenemos la sangre roja". También ha realizado diversos talleres sobre resolución de conflictos a través de la cultura del Hip Hop - "La Batalla final" - a más de 60 IES i CEIPs de Catalunya, dentro del proyecto "Talleritzat" de la Fundación Akwaba. Asimismo, ha participado como tallerista y monitor en el encuentro multilateral de jóvenes "Creativè against Violence", a Montandre, Francia.



PRESUPUESTO GLOBAL HIPHOPNAUTAS

Hiphopnautes	O	N	D	E	F	M	A	M	J	TOTAL INGRESOS
INGRESOS										
Cuotas socios	0	700	0	0	700	0	0	0	0	1.400
Ajuda "La Caixa"	0	0	0	0	0	0	3.000	0	0	3.000
Servicios El Cine Secreto	0	0	0	1.000	0	0	0	0	0	1.000
Subvenciones (Varias entidades)	0	60.000	0	0	0	0	0	0	0	60.000
Sponsors	894	894	894	894	894	894	894	894	894	8.046
TOTAL INGRESOS	894	61.594	894	1.894	1.594	894	3.894	894	894	73.446

Hiphopnautes	O	N	D	G	F	M	A	M	J	TOTAL PROYECTO
Personal no contratado:										
Personas remuneradas directamente para el proyecto:										
1 educador y dinamizador especialista en talleres de hiphop y creación musical y encargado del seguimiento de los contenidos específicos	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	11.700
1 educadora y dinamizadora especialista en taller de NTICs y encargada de la coordinación general	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	11.700
1 técnica especialista en filmación y edición de vídeo y encargada de la coordinación económica	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	11.700
1 técnico en informática musical	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	11.700
COSTE PERSONAL	5.200	46.800								
SEGURIDAD SOCIAL	1.664	1.664	1.664	1.664	1.664	1.664	1.664	1.664	1.664	14.976
TOTAL COSTE PERSONAL	6.864	61.776								

Hiphopnautes	O	N	D	G	F	M	A	M	J	TOTAL COSTE PROYECTO
Otros costes fijos										
Material para los talleres (cintas videos, DVDs, Pinturas...)	0	800	800	800	800	800	0	0	0	4.000
Mantenimiento blog y web	0	100	100	100	100	100	100	100	100	800
Material promoción y marketing	0	0	0	0	0	0	0	0	3.000	3.000
Material oficina (tinta impresoras, papel, etc..)	50	50	50	50	50	50	50	50	50	450
ADSL, teléfonos móviles, etc..	280	280	280	280	280	280	280	280	280	2.520
Otros costes fijos	100	100	100	100	100	100	100	100	100	900
TOTAL OTROS COSTES FIJOS	430	1.330	1.330	1.330	1.330	1.330	530	530	3.530	11.670

TOTAL COSTE	7.294	8.194	8.194	8.194	8.194	8.194	7.394	7.394	10.394	73.446
--------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------	---------------



Conclusión

Desde "El Cine Secreto" te presentamos esta propuesta con mucha ilusión y con el convencimiento de que se puede llevar a la práctica con éxito. Tenemos experiencia y muchas ganas de llevar a cabo este proyecto.

Si quieres participar en el proyecto, puedes hacer una donación a nuestra cuenta corriente:

La Caixa

2100-1057-61-0200091449

¡Muchas gracias!

Mary Jo Alberdi

Presidenta

El Cine Secreto

mjalberdi@elcinesecreto.org