



MEMORIA

“y, ¿CÓMO ES ÉL?”

POR MARÍA JOSÉ ALBERDI LANG



La naturaleza del ser humano es algo que siempre me ha fascinado. Comprender el límite y la evolución de nuestro cerebro y la capacidad de contradicción, me ha enseñado a ser más tolerante.

Cuando fundé, con otros amigos y amigas, la asociación cultural no lucrativa “**El Cine Secreto**” www.elcinesecreto.org, en 2003, la idea de llevar cine a gente que no tenía acceso me obsesionaba. Empezamos a caminar entre hospitales de niños, centros de gente mayor y escuelas en barrios marginales de Barcelona.

Más tarde, nos adentramos en un cine social, de denuncia, a través de ciclos que organizábamos con la FNAC y otros organismos.

En una de las sesiones de cine-forum que hicimos en junio de 2005 sobre **violencia de género**, en la que pusimos el documental de Lisa Berger, “Empezar de nuevo”, hablé con personas implicadas en todo el proceso de este tipo de violencia, descubriendo un mundo que me era totalmente ajeno. Adjunto mi diario con las sensaciones que tuve ese día.

Decidí entonces que tenía que denunciar este tipo de comportamiento, y una forma de hacerlo era a través de un cortometraje.

Entrevisté a psicólogos, terapeutas, médicos, policía, jueces y mujeres maltratadas, para tener una idea del por qué en España en el año 2005 hasta la fecha, 29 de agosto, hay ya **42 mujeres muertas en manos de su pareja o expareja**. Leí el libro del escritor sueco **Elis Eliasson “Men, Women and Violence”** y me dio un halo de esperanza.

Como consecuencia de la investigación, surgió la idea del cortometraje “**Y, ¿Cómo es él?**”, en el que defino el perfil de un maltratador.

En este corto, visualizo en primer plano a una persona que se sabe incorregible, pero que **por amor, está dispuesto a intentar cambiar**. Existe **una esperanza** al cambio, y si todos y todas ponemos un granito de arena, podemos lograr que ese número terrible de muertes, desaparezca.

No podemos cambiar al ser humano de un día para otro, pero sí hacer que evolucione. ¿Cómo? Ojalá lo supiera.

Todos hemos tenido momentos de ira, en los que somos capaces de hacer cualquier cosa, pero conocemos nuestros límites y sabemos que hay una frontera, en la que no se está permitido pasar.

Si pudiéramos identificar al maltratador o maltratadora, les podríamos ayudar, para que así se dieran cuenta de que lo que hacen tiene un límite.



“Y, ¿Cómo es él?”, es un cortometraje que **quiere llegar al alma**. Quiero conocer el interior de una persona que de una forma natural actúa de forma violenta. Quiero identificar a esa persona que puede ser mi vecino, y darle una opción para salir de sus propios temores. Quiero **dar una esperanza** a las mujeres y hombres maltratados.

Este proyecto ha salido desde mi corazón, sin ningún afán de lucro ni de alimentar mi ego. Es algo que sale porque lo sientes y sabes que tienes que hacerlo, sea como sea.

“Y, ¿Cómo es él?”, es un corto de violencia, es cierto, pero no es una violencia gratuita. Aquí no muere nadie. Sólo muere el alma del protagonista porque por amor, quiere cambiar, y lo grave es que no sabe cómo hacerlo. Existe una esperanza, la que sale en la última toma del corto, un poster que dice **“Hombres y Mujeres contra la violencia de género. Llámanos. Podemos ayudarte”**

Creo en la utopía, y creo que un mundo mejor es posible. Utilizar el séptimo arte para llegar más allá en la evolución del ser humano, me ayuda a creer en esa utopía que persigo.

Muchas gracias

Fdo. María José Alberdi
mjalberdi@elcinesecreto.org

Barcelona, 12 de septiembre de 2005



DECLARACIÓN JURADA

DECLARO QUE EL PROYECTO “ Y, ¿CÓMO ES ÉL?” NO HA RECIBIDO HASTA LA FECHA NINGÚN TIPO DE SUBVENCIÓN, BECA O PATROCINIO DE NINGUNA INSTITUCIÓN.

Y PARA QUE CONSTE, FIRMO ESTA DECLARACIÓN JURADA EN BARCELONA A 12 DE SEPTIEMBRE DE 2005.

FDO. MARÍA JOSÉ ALBERDI LANG